

# RESIDENCIA GERIÁTRICA "CRUZ BLANCA" AZNALCÓLLAR. SEVILLA

## DE LA MEMORIA

Se ha elegido un clásico esquema residencial en forma de "peine", donde las "púas" reciben el programa de habitaciones dobles y baños, y el cuerpo acoge los servicios generales y comunes.

El acceso se realiza desde la localidad de Aznalcóllar a través de la carretera de Escacena y el edificio presenta la fachada norte, con todos los servicios generales. La parte trasera, sur, se reserva para las zonas de estar y las habitaciones, pues se proyecta que los residentes estén protegidos del tráfico de salida del pueblo y del tránsito de aportes al edificio.

En la definición formal del edificio, ha sido muy importante la relación con el soleamiento y la parcela, así como la interconexión del edificio a la red de la ciudad, buscándose una relación moderna entre el mismo y el entorno, muy basada en la funcionalidad, donde la mínima urbanización proporcione los mayores beneficios y donde no se altere en lo posible la sensación de terreno "virgen" que le da valor a la parcela y la llena de significados para la etapa de la vida a la que se dedica el edificio.

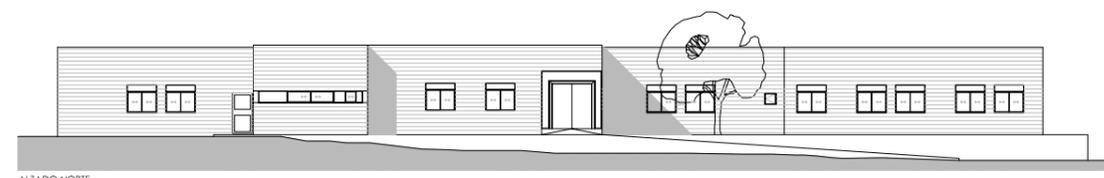
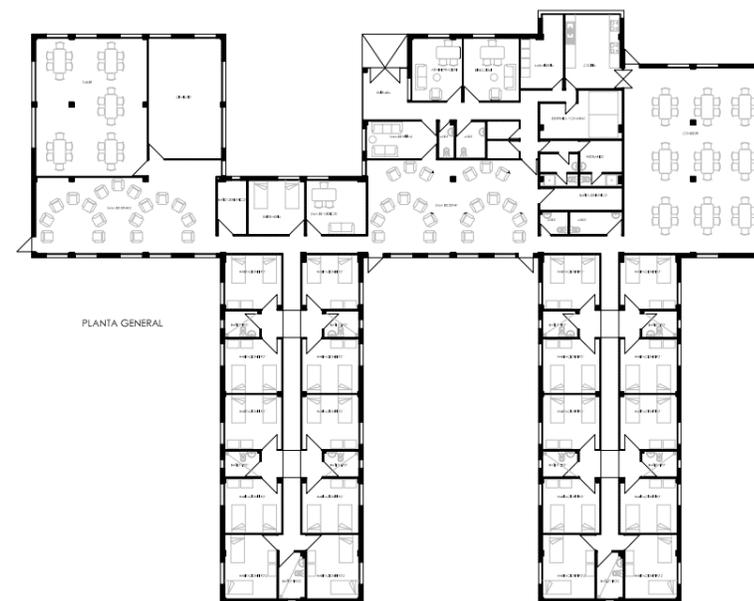
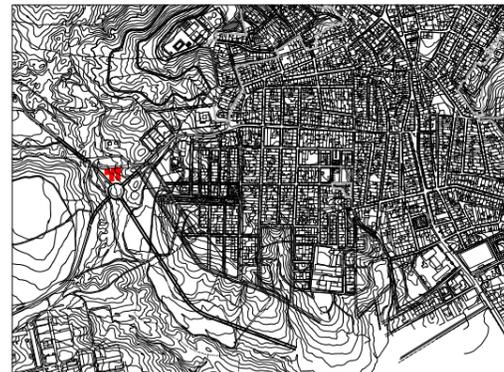
En este sentido, el edificio pretende ser un canto a la vida, al movimiento, a la fugacidad de las cosas, a través de su sencillez, que busca dispersar sus más de 1000 m<sup>2</sup> construidos, señalándose como una casa grande, un agradable chalet que simplemente ha crecido y se ha extendido de una manera racional y moderna por el territorio sobre el que se asienta.

Así, lo que se inició como un ejercicio de tipología moderna clásica, se ha ido llenando de significados y tratamientos de luces a lo largo del proyecto, culminado quizá por los lucernarios que van marcando, señalando los pasillos, donde la luz llega a ser tan cenital que parece directamente llegada del cielo. Todo ello sin perjuicio de una acusada funcionalidad y una búsqueda del mayor equilibrio energético posible con elementos y materiales llenos de simplicidad pero muy reconocibles por los ancianos.

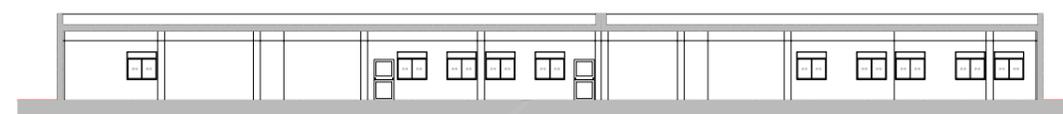
En último lugar, cabe resaltar las elecciones de colores. Descartado el blanco por la normativa y el sentido común, pues se trata de alejarse en lo posible del modelo hospitalario, la relación con la tierra y con el paisaje se llena de sentido en colores pastel que hagan la transición que la posición en el territorio del edificio requiere entre campo y ciudad, entre naturaleza y tecnología, lucha tan antigua.

## SUPERFICIES

SUPERFICIE CONSTRUIDA	S= 1091,30 m <sup>2</sup>
SUPERFICIES ÚTILES	
ENTRADA	S= 10,50 m <sup>2</sup>
SALA DE ESTAR 1	S= 72,50 m <sup>2</sup>
SALA DE ESTAR 2	S= 67,50 m <sup>2</sup>
TALLER	S= 69,50 m <sup>2</sup>
GIMNASIO	S= 40,00 m <sup>2</sup>
SALA DE VISITAS	S= 12,00 m <sup>2</sup>
ENFERMERIA	S= 14,00 m <sup>2</sup>
SALA DE MÉDICOS	S= 14,80 m <sup>2</sup>
DIRECCIÓN	S= 15,70 m <sup>2</sup>
ADMINISTRACIÓN	S= 14,40 m <sup>2</sup>
COCINA	S= 18,60 m <sup>2</sup>
COMEDOR	S= 120,00 m <sup>2</sup>
DESPENSA Y CÁMARAS	S= 15,80 m <sup>2</sup>
LAVANDERÍA	S= 12,10 m <sup>2</sup>
VESTUARIOS	S= 17,10 m <sup>2</sup>
BAÑO GERIÁTRICO	S= 7,00 m <sup>2</sup>
BAÑO GERIÁTRICO	S= 8,40 m <sup>2</sup>
ASEO	S= 2,85 m <sup>2</sup>
ASEO	S= 5,40 m <sup>2</sup>
ASEO	S= 2,60 m <sup>2</sup>
ASEO	S= 5,00 m <sup>2</sup>
SUPERFICIES MODULARES	
16 x HABITACIÓN TIPO 1 (14,00 m <sup>2</sup> )	S= 224,00 m <sup>2</sup>
4 x HABITACIÓN TIPO 2 (15,20 m <sup>2</sup> )	S= 60,80 m <sup>2</sup>
8 x BAÑO TIPO 1 (4,20 m <sup>2</sup> )	S= 33,60 m <sup>2</sup>
2 x BAÑO TIPO 2 (5,50 m <sup>2</sup> )	S= 11,00 m <sup>2</sup>
TOTAL SUPERFICIES ÚTILES	S= 875,15 m <sup>2</sup>



ALZADO NORTE



SECCIÓN

